**Avec une œuvre d’art**

**Se disposer à recevoir de l’œuvre comme nous nous disposons à une rencontre : se mettre dans** une attitude de rencontre avec Dieu à travers une vision qu’a l’artiste de Dieu, de l’homme, du peuple, et de la présence divine qui s’y dévoile.

**Demander la lumière de l’Esprit Saint pour** entrer dans le mystère représenté :
épisode de la vie du Christ, passage de l’histoire du peuple de l’Alliance ou tout autre scène biblique.

**Accueillir l’impression qui se dégage après un premier contact en silence, et la partager : atmosphère créée, effet ressenti…**

**Regarder :**

* les couleurs : place, intensité, disposition des unes par rapport aux autres, manière dont elles se complètent ou s’opposent…
* les lignes : verticales, horizontales, obliques ou courbes : la manière dont elles se conjuguent avec les couleurs, les contrastes…
* les personnages ou autres éléments représentés : leur position dans l’ensemble de l’œuvre, leurs attitudes,…

**Observer davantage :**

Regarder les liens entre lignes, couleurs et divers éléments, et essayer d’entrer dans le message qui s’en dégage :

* Quelle vision de Dieu se dit là ? Quelle vision de l’Homme ?
* Qu’évoque cette scène biblique pour le peuple d’Israël ? pour le monde aujourd’hui ? pour l’Eglise ? nos communautés, groupes ? nos vies personnelles ?